



Antonio Petralia

Musicista, compositore, direttore artistico. Nato a Catania il 7 febbraio 1966 vive e risiede a Sant'Agata li Battiati. Si avvicina alla musica sin da bambino suonando, per diletto, il pianoforte e la chitarra. Nel 1997 matura la decisione di introdursi allo studio della batteria, iniziando il percorso dello studio classico con il M° Enzo Di Vita, e, successivamente, frequentando la classe di Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, sotto la guida del M° Antonio Arcodia. Dopo esperienze in diverse formazioni musicali di diversi generi, nel 2013 si avvicina al Jazz, partecipando a numerosi seminari sia in Italia che all'Estero con Docenti Internazionali, tra i quali Salvatore Bonafede, Stjepko Gut e Barry Harris. Da sempre appassionato estimatore del "Piano Trio", legatissimo agli ascolti della musica di Bill Evans, Icona fondamentale per la crescita personale nell'acquisizione del linguaggio Jazzistico. Fonda, nel 2014, il Triton Jazz Trio, con all'attivo centinaia di concerti sia in Italia che all'estero. Ha suonato e collaborato con tantissime formazioni jazz, confrontandosi con musicisti di caratura internazionale quali: Kate Worker, Antonella Catanese, Rosalba Bentivoglio, Patrizia Capizzi, Barbara Ferrante, Simona Trentacoste, Daniela Spalletta, Antonella Leotta, Carmelo Salemi, Alessandro Lo Chiano, Stjepko Gut, Michael Supnik, Tony Cirinnà, Alessandro Presti, Giovanni Digiaco, Gaetano Tucci, Jossy Botte, Marcello Leanza, Andrea Beneventano, Riccardo Randisi, Alberto Alibrandi, Pino Jodice, Joe Costantino, Salvatore Bonafede, Peppe Trovato, Francesco Scaramuzzino, Gaetano Rubulotta, Marco Genovese, Giovanni Apa, Fabio Sanfilippo, Francesco Pantusa, Fabrizio Scalzo, Alberto Amato, Antonio Fiore, Giuseppe Campisi, Pino Delfino, Angelo Minacapilli, Federico Gueci, Totò Pagnotta, Marco Carnemolla, Nello Toscano, e tanti altri. Significativa la collaborazione con Antonella Catanese con i progetti: "Red Inside" e il "Duke Ellington Tribute". Di recente costituzione L'"APJ Trio", Trio che ha partecipato a numerose rassegne ricevendo numerosi consensi. Nel febbraio 2020 registra il CD "It's a Secret" a nome del PAS Trio, con Alberto Alibrandi al pianoforte e Fabrizio Scalzo al contrabbasso. Attualmente lavora ad un disco a proprio nome con brani inediti. Dal marzo 2021 cura la produzione esecutiva del progetto inedito di Musica Humana del M° Roberto Martinelli dal titolo "Inquieta y Andariega" con musiche del compositore Carrarese e testi tratti dalle Opere di Santa Teresa d'Avila a cura di Suor Chiara Zacchi ocd, Egizia Malatesta e Roberto Martinelli. Insegna sia privatamente, che come Docente in Laboratori Musicali di diversi Istituti dell'Isola. **Dal 2008 è presidente dell'Associazione Musikante, socio attivo di I-Jazz**, ed è direttore artistico di numerosi Jazz Festival patrocinati sia da Enti Pubblici che Privati, tra i quali il Battiati Jazz Festival, l'Ursino Jazz Festival, Gravina in Jazz - International Jazz Day, Afternoon in Jazz, Catania Winter in Jazz, Milo Jazz&Wine Festival e tanti altri. Per il 2021 dirigerà i festival: "Ciminiere in Jazz - Catania 2021", "Battiati Jazz Festival 6^ edizione", "Etna Jazz Festival"

Antonio Petralia

Musician - Art Director, +39 345 744 70 35 - a.petralia66@gmail.com

Associazione Culturale Musikante Via Roma 16, 95030, Gravina di Catania (CT)

ass.musikante@gmail.com / musikante@pec.it <https://www.facebook.com/JazzMusikante>