

Il Coordinamento Artistico è composto da:



**Maria Parisi**

Maria Parisi, Agente Generale della Unipolsai Assicurazioni. Da sempre appassionata alla musica jazz e da circa 10 anni impegnata nell'organizzazione di concerti jazz nel territorio etneo con artisti di fama nazionale ed internazionale. Nel 2012 ha coprodotto un CD jazz "Braintrain" di Salvatore Pennisi e Giuseppe Mirabella, per la Jazzy Records. Dall'inizio del 2022 è entrata a far parte del coordinamento artistico dell'Associazione Musikante, con la quale sono stati organizzati svariati concerti in tutta la provincia di Catania.



**Agata Ragusa**

Agata Ragusa, Imprenditore nel settore Real Estate, attualmente dirigente della Work & Business Immobiliare, cofondatrice e Vice Presidente dell'Associazione Musikante, si occupa sin dal 2008 dell'organizzazione operativa e della logistica, partecipando attivamente al coordinamento artistico, ricoprendone il ruolo di coadiutrice di Direzione, inoltre, partecipa nella qualità di Vice Presidente alle manifestazioni e alle assemblee di I-Jazz.



**Salvatore Pennisi**

Salvatore Pennisi, ingegnere, è professore ordinario di elettronica e presidente del Corso di Laurea Magistrale in Electronic Engineering dell'Università di Catania. Coautore di tre monografie scientifiche: CMOS Current Amplifiers (Kluwer Academic Publishers, 1999), Feedback Amplifiers–Theory and Design (Kluwer Academic Publishers, 1999) e Liquid Crystal Display Drivers-Techniques and Circuits, (Springer, 2009), di oltre 110 pubblicazioni su riviste e di oltre 130 atti di congressi internazionali, ha anche contribuito alla Wiley Encyclopedia of Electrical and Electronic Engineering (Wiley & Sons, 2002).

Salvatore Pennisi è stato insignito del prestigioso grado di Fellow dalla associazione IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) e fa parte dell'Analog Signal Processing Technical Committee della società Circuits and Systems della IEEE. Inoltre, è membro del consiglio direttivo della Associazione Società Italiana di Elettronica ed è vicepresidente della sezione di Catania della AEIT (Associazione Italiana di Elettrotecnica, Elettronica, Automazione, Informatica e Telecomunicazioni).



Salvatore Pennisi è anche compositore e ha pubblicato due CD: Braintrain (Jazzy Records, 2012) e Jexx Machina (CD Baby, 2017). E' segretario dell'Associazione Taormina Jazz, fa parte del comitato artistico dell'Associazione Musikante ed è componente del consiglio direttivo del Club per l'UNESCO di Taormina valli d'Alcantara e d'Agro.



## Raimondo Galati

Raimondo Galati, dottore in Giurisprudenza, è Agente Generale di Assicurazioni in Giarre (CT) dal primo Febbraio 2011. Per il gruppo assicurativo Fondiaria-Sai nell'anno 2012 è coproduttore e sponsor del CD "Brain Train" di Salvatore Pennisi e Giuseppe Mirabella per la Jazzy Records, ottenendo un grande ed importante successo anche per il prestigioso risalto avuto nella rivista Jazz It.

Dal 2013 al 2019 ha organizzato svariati concerti con musicisti di fama nazionale ed internazionale. Dal 2016 entra a far parte del Direttivo del Taormina Jazz e lo è tutt'ora. Da quest'anno, su richiesta del Direttore Artistico Antonio Petralia ha iniziato a far parte del Coordinamento Artistico dell'associazione Musikante occupandosi in maniera fattiva di tutte le operazioni commerciali legate all'organizzazione dello "Jonja Jazz Festival" a Giarre e Riposto. Insieme al Direttore Artistico ha anche organizzato i concerti del "Battiatì Jazz Festival" e del "Gravina in Jazz".



## Antonio Petralia

Antonio Petralia, Imprenditore nel settore Real Estate, Owner and Founder della Work & Business Immobiliare.

Musicista, compositore, direttore artistico, Presidente dell'associazione Musikante, vive e risiede a Sant'Agata li Battiatì Comune della Città Metropolitana di Catania, alle pendici dell'Etna. Si avvicina alla musica sin da bambino suonando, per diletto, il pianoforte e la chitarra. Nel 1997 matura la decisione di introdursi allo studio della batteria, iniziando il percorso dello studio classico con il M° Enzo Di Vita, e, successivamente, conseguendo la Laurea in Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, sotto la guida del M° Antonino Arcodia, discutendo la Tesi: "Bill Evans, la mia visione batteristica all'ombra di un gigante", direttore artistico di numerosi Jazz Festival patrocinati sia da Enti Pubblici che Privati, tra i quali il Battiatì Jazz Festival, l'Ursino Jazz Festival, Gravina in Jazz – International Jazz Day, Afternoon in Jazz, Catania Winter in Jazz, Milo Jazz&Wine Festival e tanti altri. Nel 2021 ha diretto i festival: "Ciminiere in Jazz – Catania 2021", "Battiatì Jazz Festival 6ª edizione", "Etna Jazz Festival". Nel 2022 dirigerà i Festival: "Battiatì Jazz Festival 7ª edizione" Sant'Agata li Battiatì, il "Jonja Jazz Festival" presso il Teatro Garibaldi di Giarre (CT), il "Gravina In Jazz Festival" presso l'Auditorium Angelo Musco di Gravina di Catania e il "Ladies in Jazz" presso il SANTANTONIORESORT di Riposto (CT).

