

Associazione Musikante 2024

Direzione Artistica



Antonio Petralia – Musicista, compositore e direttore artistico Italiano. Nato a Catania il 7 febbraio 1966 vive e risiede a Sant’Agata li Battiati. Si avvicina alla musica sin da bambino suonando, per diletto, il pianoforte e la chitarra. Nel 1997 matura la decisione di introdursi allo studio della batteria, iniziando privatamente il percorso dello studio classico con il M° Enzo Di Vita, e successivamente, conseguendo la Laurea in Batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, sotto la guida del M° Tony Arco (Antonino Arcodia) discutendo la Tesi: “Bill Evans, la mia visione batteristica all’ombra di un gigante”. Dopo esperienze in diverse formazioni musicali, nel 2013 si introduce al Jazz, partecipando a numerosi seminari sia in Italia che all’Estero con docenti Internazionali, tra i quali Stjepko Gut, Barry Harris, Salvatore Bonafede e Giovanni Mazzarino. Da sempre appassionato estimatore del “Piano Trio”, legatissimo agli ascolti della musica di Bill Evans, Icona fondamentale per la crescita personale nell’acquisizione del linguaggio Jazzistico, fonda, nel 2014, il Triton Jazz Trio, con all’attivo centinaia di concerti sia in Italia che all’estero. Ha suonato e collaborato con tantissime formazioni jazz, confrontandosi con musicisti di caratura internazionale quali: Simona Trentacoste, Rosalba Bentivoglio, Daniela Spalletta, Antonella Leotta, Salvatore Bonafede, Roberto Martinelli, Sam Mortellaro, Francesco Pantusa, Massimo Moriconi, Giuseppe Milici, Orazio Maugeri, Francesco Cafiso, Alberto Amato e tanti altri. Tante le collaborazioni in studio con numerosi artisti. Intensa la collaborazione con la vocalist Nissena Antonella Catanese con i progetti: “Red Inside” e il “Duke Ellington Tribute”. Leader di “APJ”, Trio che ha partecipato a numerose rassegne ricevendo numerosi consensi. Nel 2021 cura la produzione esecutiva del progetto inedito di Musica Humana del M° Roberto Martinelli dal titolo “Inquieta y Andariega” con musiche del compositore Carrarese e testi tratti dalle Opere di Santa Teresa d’Avila a cura di Suor Chiara Zacchi ocd, Egizia Malatesta e Roberto Martinelli. Tante le collaborazioni in studio con numerosi artisti. Nel febbraio 2020 pubblica il CD “It’s a Secret” a nome del PAS Trio, nel 2023 registra con Rosario Di Leo e Laura Sfilio il lavoro discografico Linee di confine - (strings & friends). Attualmente componente del progetto artistico: Simona Trentacoste “Special 4et.” e del progetto di Francesco Pantusa “La Canzone di Adriana”. Insegna sia privatamente che come docente in Laboratori Musicali di diversi Istituti musicali e suole di formazioni dell’Isola. Dal 2008 Presidente e Direttore Artistico dell’Associazione Musikante, socio attivo di I-Jazz, dal 2024 Consigliere Nazionale del MIDJ.

Gravina di Catania, 08/10/2024