

# Antonio Petralia

## Antonio Petralia – Musicista, Compositore e Direttore Artistico



Antonio Petralia, nato a Catania il 7 febbraio 1966 vive e risiede a Sant'Agata li Battiati, è un batterista, compositore e direttore artistico con una carriera dedicata alla valorizzazione del Jazz e alla promozione culturale. La sua formazione musicale e la sua esperienza lo hanno portato a diventare una figura di riferimento nel panorama jazzistico italiano.

### Formazione Musicale

- Ha iniziato il suo percorso musicale sin da bambino, suonando il pianoforte e la chitarra.
- Dal 1997 si è dedicato allo studio della batteria sotto la guida del M° Enzo Di Vita e, successivamente, ha conseguito la **Laurea in Batteria e Percussioni Jazz** presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, studiando con il M° Tony Arco (Antonino Arcodia).
- La sua tesi, intitolata *"Bill Evans: La mia visione batteristica all'ombra di un gigante"*, riflette il suo profondo legame con il linguaggio jazzistico e con la formazione del piano trio.
- Ha partecipato a numerosi seminari in Italia e all'estero con docenti di fama internazionale, tra cui **Stjepko Gut, Barry Harris, Salvatore Bonafede e Giovanni Mazzarino**.

### Direzione Artistica e Impegno Culturale

Dal 2008 Antonio Petralia è **Direttore Artistico dell'Associazione Musikante**, con cui ha organizzato e curato numerosi festival e rassegne jazzistiche, consolidando la sua esperienza come promotore culturale e innovatore del panorama musicale siciliano e nazionale. Tra i festival diretti spiccano:

- **Battiati Jazz Festival** (giunto all'undicesima edizione), appuntamento consolidato per il Jazz in Sicilia.
- **Gravina in Jazz** (giunto all'undicesima edizione), rassegna che promuove il dialogo tra artisti locali e internazionali.
- **Catania Afternoon in Jazz**, ciclo di concerti che unisce la tradizione jazzistica a nuove sperimentazioni.
- **Ursino Jazz Festival**, manifestazione che valorizza le eccellenze musicali in uno scenario storico unico.

- **Note in Teatro**, rassegna che esplora il rapporto tra musica, teatro, cultura territoriale e cultura internazionale.

dal 2022 al 2024 è stato uno dei **Direttori di Produzione a L'Aquila**, per la manifestazione internazionale:

- **Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma.**

La sua direzione artistica si distingue per:

- **Programmazione di qualità:** Scelta accurata di artisti e progetti che rappresentano un equilibrio tra tradizione, innovazione e sperimentazione.
- **Promozione del territorio:** Utilizzo di location suggestive e storiche, creando una sinergia tra patrimonio culturale e musicale.
- **Sostenibilità e inclusività:** Progetti attenti alla sostenibilità ambientale, all'inclusione sociale, al gender balance, con attività che coinvolgono giovani talenti, scuole e comunità locali.
- **Creazione di reti culturali:** Collaborazioni con istituzioni locali, nazionali e internazionali, come Conservatori, associazioni culturali e network di festival (I-Jazz/AIAM/FORUM PERMANENTE SULLA CREATIVITÀ EMERGENTE).

## Attività Artistica



- Appassionato del **piano trio**, nel 2014 ha fondato il **Triton Jazz Trio** e l'**APJ Trio** con cui ha realizzato centinaia di concerti in Italia e all'estero.
- Ha collaborato con musicisti di caratura internazionale, tra cui:
  - **Francesco Cafiso, Salvatore Bonafede, Roberto Martinelli, Massimo Moriconi, Giuseppe Milici, Orazio Maugeri, Daniela Spalletta, Rosalba Bentivoglio, Simona Trentacoste** e molti altri.
- Tra le sue collaborazioni più significative si segnalano:
  - **"Red Inside"** e il **"Duke Ellington Tribute"** con la vocalist Antonella Catanese.
  - **"Inquieta y Andariega"**, progetto del M° Roberto Martinelli, con musiche originali e testi tratti dalle opere di Santa Teresa d'Avila.
- Ha partecipato a diversi progetti discografici, tra cui:
  - **"It's a Secret"** (PAS Trio, 2020).
  - **"Linee di Confine – Strings & Friends"** (2023), con Rosario Di Leo e Laura Sfilio.

- Attualmente è parte dei progetti:
  - **Simona Trentacoste Special 4et.**
  - **Francesco Pantusa – La Canzone di Adriana.**

### **Attività Didattica**

- Insegna privatamente e in laboratori musicali presso istituti e scuole di formazione in Sicilia, promuovendo la crescita artistica di giovani musicisti.

Dal 2024 è **Consigliere Nazionale del MIDJ (Musicisti Italiani di Jazz)**, contribuendo alla promozione del Jazz a livello nazionale.

### **Visione Artistica**

Antonio Petralia guida ogni progetto con l'obiettivo di creare un ponte tra tradizione e innovazione, valorizzando il Jazz come linguaggio universale e inclusivo. Il suo approccio alla direzione artistica si basa su una profonda conoscenza del linguaggio jazzistico, unita alla capacità di intercettare le esigenze di pubblico, artisti e territorio. Attraverso la sua esperienza e visione, ha trasformato ogni festival e rassegna in un appuntamento di riferimento per la cultura musicale in Sicilia.

## **Petralia Antonino Claudio**

- Catania 07 febbraio 1966;
- CF. PTRNNN66B07C351Y;
- Musicista professionista, Docente di Musica e Storia della Musica, con Laurea al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania in batteria e percussioni Jazz;
- Compositore iscritto alla SIAE al n. 286447;
- residenza: Gravina di Catania via Roma 16;
- domicilio: Sant'Agata Li Battiati via Giovanni Verga 24;
- Contatti: +393457447035 +393276105170 – [a.petralia66@gmail.com](mailto:a.petralia66@gmail.com) ;
- [a.petralia66@pec.it](mailto:a.petralia66@pec.it)

**Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**