

Incarichi Associazione Culturale Musikante 2025
Nomina e ratifica del 16 gennaio 2025

1. **Petralia Antonino Claudio**, nato a Catania il 07 febbraio 1966, **PRESIDENTE**, Laureato in batteria e Percussioni Jazz presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania. **Nessun compenso per la carica.**
2. **Ragusa Agata**, nata a Villingen (Germania) il 24 agosto 1971, **DIRETTORE GENERALE**, Diploma di Ragioneria. **Nessun compenso per la carica.**
3. **Petralia Pietra**, nata a Sant'Agata li Battiati (CT) il 30 ottobre 1958, **SEGRETARIA GENERALE**, Funzionario di Ente Pubblico in Pensione. **Nessun compenso per la carica.**
4. **Petralia Ingrid** nata a Borgomanero (NO) il 23 febbraio 1992, **COMPONENTE DEL CDA** Laureata in Lingue e culture europee ed extraeuropee, studiosa di letteratura inglese e giapponese. **Nessun compenso per la carica.**
5. **Chiara Consoli**, nata a Catania il 29 agosto 1998, **COMPONENTE DEL CDA** è una studentessa di Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università di Catania. **Nessun compenso per la carica.**
6. **Petralia Yuri** nato a Borgomanero il 05 gennaio 1996, **COMPONENTE DEL CDA**, è un tecnico informatico e sviluppatore con esperienza in infrastrutture IT, virtualizzazione e sicurezza. **Nessun compenso per la carica.**
7. **Alexander Busà**, nato a Catania il 18 giugno 1992, **COMPONENTE DEL CDA**, è un Data Analyst e Programmatore con esperienza nell'analisi dei dati e nello sviluppo software. **Nessun compenso per la carica.**

Direttore Artistico

Petralia Antonino Claudio, nato a Catania il 07 febbraio 1966,

Compenso 2025 € 15.000,00 per competenza.

Antonio Petralia – Musicista, Compositore e Direttore Artistico

Antonio Petralia, nato a Catania il 7 febbraio 1966 vive e risiede a Sant'Agata li Battiati, è un batterista, compositore e direttore artistico con una carriera dedicata alla valorizzazione del Jazz e alla promozione culturale. La sua formazione musicale e la sua esperienza lo hanno portato a diventare una figura di riferimento nel panorama jazzistico italiano.

Formazione Musicale

- Ha iniziato il suo percorso musicale sin da bambino, suonando il pianoforte e la chitarra.
- Dal 1997 si è dedicato allo studio della batteria sotto la guida del M° Enzo Di Vita e, successivamente, ha conseguito la **Laurea in Batteria e Percussioni Jazz** presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, studiando con il M° Tony Arco (Antonino Arcodia).
- La sua tesi, intitolata *"Bill Evans: La mia visione batteristica all'ombra di un gigante"*, riflette il suo profondo legame con il linguaggio jazzistico e con la formazione del piano trio.
- Ha partecipato a numerosi seminari in Italia e all'estero con docenti di fama internazionale, tra cui **Stjepko Gut, Barry Harris, Salvatore Bonafede e Giovanni Mazzarino**.

Direzione Artistica e Impegno Culturale

Dal 2008 Antonio Petralia è **Direttore Artistico dell'Associazione Musikante**, con cui ha organizzato e curato numerosi festival e rassegne jazzistiche, consolidando la sua esperienza come promotore culturale e innovatore del panorama musicale siciliano e nazionale. Tra i festival diretti spiccano:

- **Battiati Jazz Festival** (giunto all'undicesima edizione), appuntamento consolidato per il Jazz in Sicilia.
- **Gravina in Jazz** (giunto all'undicesima edizione), rassegna che promuove il dialogo tra artisti locali e internazionali.
- **Catania Afternoon in Jazz**, ciclo di concerti che unisce la tradizione jazzistica a nuove sperimentazioni.
- **Ursino Jazz Festival**, manifestazione che valorizza le eccellenze musicali in uno scenario storico unico.
- **Note in Teatro**, rassegna che esplora il rapporto tra musica, teatro, cultura territoriale e cultura internazionale.

dal 2022 al 2024 è stato uno dei **Direttori di Produzione a L'Aquila**, per la manifestazione internazionale:

- **Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma**.

La sua direzione artistica si distingue per:

- **Programmazione di qualità:** Scelta accurata di artisti e progetti che rappresentano un equilibrio tra tradizione, innovazione e sperimentazione.
- **Promozione del territorio:** Utilizzo di location suggestive e storiche, creando una sinergia tra patrimonio culturale e musicale.
- **Sostenibilità e inclusività:** Progetti attenti alla sostenibilità ambientale, all'inclusione sociale, al gender balance, con attività che coinvolgono giovani talenti, scuole e comunità locali.
- **Creazione di reti culturali:** Collaborazioni con istituzioni locali, nazionali e internazionali, come Conservatori, associazioni culturali e network di festival (I-Jazz/AIAM/FORUM PERMANENTE SULLA CREATIVITÀ EMERGENTE).

Attività Artistica

- Appassionato del **piano trio**, nel 2014 ha fondato il **Triton Jazz Trio** e l'**APJ Trio** con cui ha realizzato centinaia di concerti in Italia e all'estero.
- Ha collaborato con musicisti di caratura internazionale, tra cui:
 - **Francesco Cafiso, Salvatore Bonafede, Roberto Martinelli, Massimo Moriconi, Giuseppe Milici, Orazio Maugeri, Daniela Spalletta, Rosalba Bentivoglio, Simona Trentacoste** e molti altri.
- Tra le sue collaborazioni più significative si segnalano:
 - "**Red Inside**" e il "**Duke Ellington Tribute**" con la vocalist Antonella Catanese.
 - "**Inquieta y Andariega**", progetto del M° Roberto Martinelli, con musiche originali e testi tratti dalle opere di Santa Teresa d'Avila.
- Ha partecipato a diversi progetti discografici, tra cui:
 - "**It's a Secret**" (PAS Trio, 2020).
 - "**Linee di Confine – Strings & Friends**" (2023), con Rosario Di Leo e Laura Sfilio.
- Attualmente è parte dei progetti:
 - **Simona Trentacoste Special 4et.**
 - **Francesco Pantusa – La Canzone di Adriana.**

Attività Didattica

- Insegna privatamente e in laboratori musicali presso istituti e scuole di formazione in Sicilia, promuovendo la crescita artistica di giovani musicisti.

Dal 2024 è **Consigliere Nazionale del MIDJ (Musicisti Italiani di Jazz)**, contribuendo alla promozione del Jazz a livello nazionale.

Visione Artistica

Antonio Petralia guida ogni progetto con l'obiettivo di creare un ponte tra tradizione e innovazione, valorizzando il Jazz come linguaggio universale e inclusivo. Il suo approccio alla direzione artistica si basa su una profonda conoscenza del linguaggio jazzistico, unita alla capacità di intercettare le esigenze di pubblico, artisti e territorio. Attraverso la sua esperienza e visione, ha trasformato ogni festival e rassegna in un appuntamento di riferimento per la cultura musicale in Sicilia.

Petralia Antonino Claudio

- Catania 07 febbraio 1966;
- CF. PTRNNN66B07C351Y;
- Musicista professionista, Docente di Musica e Storia della Musica, con Laurea al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania in batteria e percussioni Jazz;
- Compositore iscritto alla SIAE al n. 286447;
- residenza: Gravina di Catania via Roma 16;
- domicilio: Sant'Agata Li Battiati via Giovanni Verga 24;
- Contatti: +393457447035 +393276105170 – a.petralia66@gmail.com ;
- a.petralia66@pec.it

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).