

## **“Bill Evans Jazz Awards” – I^ Edizione 2025 - REGOLAMENTO**

“Percorsi Jazz: Tradizione, Innovazione e Territorio”

Ente promotore: Associazione Culturale Musikante, Via Roma 16, 95030, Gravina di Catania  
(C.F./P.IVA 04629310873)

Direzione artistica & coordinamento: M° Antonio Petralia

Sede dell'evento finale: Sala delle Arti “Emilio Greco”, Gravina di Catania (CT)

Data dell'evento finale: 06 dicembre 2025 ore 19:30

---

### **1. Finalità**

Il concorso \*Bill Evans Jazz Awards\* nasce per valorizzare la creatività dei musicisti italiani e promuovere la rilettura contemporanea dell'opera di Bill Evans. L'iniziativa intende favorire la crescita professionale dei compositori/arrangiatori, creare reti di collaborazione e produrre nuove opere originali ispirate al linguaggio Evansiano.

### **2. Articolazione del concorso**

Il concorso si compone di due sezioni obbligatorie:

**A. Arrangiamento** – rielaborazione di un brano di Bill Evans (scelta libera dal repertorio).

**B. Composizione originale** – brano inedito ispirato, in senso stilistico o armonico, all'estetica di Bill Evans.

I candidati presentano **ENTRAMBI** i brani in formato video (vedi § 5) e sono valutati sul progetto complessivo.

### **3. Destinatari e requisiti**

- Possono partecipare tutti i musicisti Italiani e Stranieri residenti in Italia, senza limite d'età.
- Partecipazione individuale o in gruppo (massimo 4 componenti).
- Ogni candidato può inviare un solo progetto.

### **4. Commissione esaminatrice**

Presidente: Angelo Di Leonforte

Membri: Angelo Di Leonforte, Antonio Petralia, Guglielmo Beneventano, Roman Henry

Clarke, Gaetano Privitera  
(I componenti della commissione sono esclusi dalla partecipazione come musicisti, a qualsiasi titolo, dal Jazz Awards).

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

## 5. Modalità di partecipazione

**Periodo di apertura call: 1 agosto → 15 ottobre 2025 (ore 23:59 CET).**

Invio a [awards@musikante.eu](mailto:awards@musikante.eu) di:

- Scheda di iscrizione (Allegato A) compilata e firmata;
- Link WeTransfer/Drive con due video in HD ( $\geq 720p$ ):
- Video: Arrangiamento di Bill Evans (Sezione A) – max 4 min.
- Video: Composizione originale (Sezione B) – max 4 min.
- PDF partitura/sheet di ciascun brano.
- Contributo di segreteria: € 20 (bonifico – IBAN in Allegato B).
- Ricevuta di versamento da allegare alla mail di candidatura.

### 5.b Partecipazione di minorenni

La partecipazione al concorso è aperta anche ai musicisti minorenni.  
In tal caso, è **necessario allegare un modulo di autorizzazione firmato da un genitore o da chi esercita la potestà genitoriale**, secondo il fac-simile fornito dall'organizzazione (Allegato D).

Per accedere alla finale live, il partecipante minorenne dovrà **essere accompagnato da un maggiorenne responsabile**, il cui nominativo dovrà essere comunicato contestualmente.

## 6. Selezioni e calendario

Pre-selezione: **30 ottobre 2025** – Pubblicazione elenco max 10 progetti ammessi (fase 1)

Semifinale: 15 novembre 2025 – Comunicazione 3 finalisti che accederanno al live

Finale live: 06 dicembre 2025 – Esecuzione pubblica e proclamazione vincitore

I 3 finalisti dovranno garantire la propria presenza

(spese di viaggio A/R rimborsate, vitto/alloggio a carico dell'organizzazione).

## 7. Criteri di valutazione

- Originalità e creatività: max 30 punti
- Qualità dell'arrangiamento (Sezione A): max 20 punti
- Qualità della composizione originale (Sezione B): max 20 punti
- Competenza tecnica ed esecutiva: max 15 punti

- Aderenza allo spirito evansiano: max 15 punti
- TOTALE: max 100 punti

## **8. Premi**

### **1° Premio "Bill Evans Jazz Award 2025"**

- Cachet performance € 1.000
- Ingresso diretto nella programmazione Percorsi Jazz 2026 "Innovazione e Contaminazione"

### **2° Premio**

- Cachet performance € 600

### **3° Premio**

- Cachet performance € 400

(Premi soggetti a ritenuta d'acconto ex art. 30 DPR 600/73).

## **9. Diritti e responsabilità**

I candidati dichiarano la piena titolarità delle opere originali e autorizzano la ripresa audio-video delle fasi finali.  
L'organizzazione si riserva il diritto di diffusione a fini promozionali, senza ulteriori compensi, citando sempre l'autore.  
Il materiale inviato non sarà restituito.

## **10. Privacy**

Il trattamento dei dati personali è conforme al Reg. UE 679/2016 (GDPR). Titolare:  
Associazione Musikante, link: <https://musikante.eu/privacy-policy/>

## **11. Accettazione del regolamento**

L'invio della candidatura implica l'integrale accettazione del presente regolamento.

Gravina di Catania, 23/07/2025

**Termini di scadenza Call prorogati il 20/08/2025**